



ursula@lysser.org

LANDSHUTER ZEITUNG – Feuilleton 13. Juni 2016

Schöner schriller Schein

Die Erwartung an ein Stück, das seit 40 Jahren Kult ist, ist ziemlich hoch.

Regisseurin Ursula Lysser erfüllt sie voll und ganz: Sie hat das Musical wunderbar schrill und flott auf die Bühne gebracht.

Das liegt auch an der perfekten Ausstattung (Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels) und der gelungenen Besetzung.

Katrin Filler

MITTELBAYERISCHE ZEITUNG 15. Juni 2016

Kult von einst, immer noch kultig

“Unter der Regie und Choreographie von Ursula Lysser wird die Inszenierung des Landestheater Niederbayern zum authentischen Amüsierhit, der abrockt, was das Zeug hält”.

Charles Cusick Smith & Phil R. Daniels kreieren wieder ein wahnsinniges Bühnen- und Kostümambiente. Das transsilvanische Schloss, eine Mischung aus Märchen und Varieté hebt am Schluss als Raumschiff ab . Genauso grossartig ambivalent sind die Kostüme, sehr sexy, kostbar funkelnd, herrlich parodistisch in der Übertreibung, in Kombination mit der exzellenten Besetzung, ist die “Rocky Horror Show” einfach nur lustig.

Michaela Schabel

PASSAUER WOCHE 22. Juni 2016

“Rocky Horror Show” reißt (etwas) hüftsteifes Publikum von den Sitzen.

Euphorisch bejubelte Passau - Premiere des Kult - Musicals

Unter der Regie und Choreographie von Ursula Lysser agiert die Truppe leidenschaftlich, herrlich unterhaltsam, groovig. Extra –Lob haben sich die Band um Bernd Meyer sowie die Ausstatter Cusick Smith & Phil R Daniels verdient .

Fritz Greiler

PASSAUER NEUE PRESSE-FEUILLETON 20. Juni 2016

Es herrscht das Lustprinzip! Standing Ovationen für, ”The Rocky Horror Show” am Landestheater Niederbayern: Das Musical eint Jung und Alt in der Begeisterung.

Gastregisseurin Ursula Lysser nimmt die groteske Kombination der Motive (u.a. aus, “An dem Tag, an dem die Erde still stand” über “Frankenstein” bis “Alarm im Weltall”) auf und treibt sie auf die Spitze durch eine rasante Bühnenshow. Zu dem großartigen Gelingen trägt nicht nur jeder einzelner Schauspieler bei, sondern auch Cusick Smith & Phil R Daniels.

Aus dem United Kingdom kommend, wissen sie am besten, wie sexy, glamourös und schaurig die Ausstattung sein muss. Das Bühnenbild war geschickt gebaut , mit vier Spielebenen einschließlich der Treppen in verführerischem Rot-Schwarz, das auch die Kostüme dominierte.

Edith Rabenstein

STRAUBINGER TAGBLATT –STRAUBINGER RUNDSCHAU 17. Juni 2016

Fummel-Trinen, Spießler und Rock n’ Roll

Denn bei dieser brillanten plüschig-schwülen und explosiv-rockigen Inszenierung (Ursula Lysser) stimmt einfach alles: das Ensemble, die Ausstattung (Cusick Smith & Phil R Daniels) und die Soundkünstler der Band.

Bernd Hielscher